

Toulon : « Le promontoire du songe » au théâtre Liberté

Jeudi et vendredi à 20 h, le Théâtre Liberté propose *Le Promontoire du songe* de Victor Hugo, mis en scène par Philippe Berling et interprété par Ivan Dmitrieff. En 1834, Victor Hugo observe la Lune avec un télescope à l'observatoire de Paris. D'abord, il ne voit rien si ce n'est « une espèce de trou dans l'obscur » mais, à la faveur du lever du soleil, il aperçoit peu à peu des monts et reliefs, dont un volcan baptisé le « promontoire du songe » qui déclenche en lui d'étranges visions et sensations.

Accessoires hétéroclites et poétiques

Seul en scène, Ivan Dmitrieff, incarnant Victor Hugo, fait vivre aux spectateurs ce moment décisif, à l'aide d'un petit théâtre d'ombres et d'une bougie, puis les entraîne en une longue envolée emplie d'émotion et d'exaltation. Il a pour seuls partenaires des accessoires hétéroclites et poétiques dont il se sert pour produire images, sons, sensations, transposant et appuyant le texte :



Le promontoire du songe de Victor Hugo, un hymne au rêve et à l'imagination interprété par Ivan Dmitrieff.

(Photo DR)

une grosse caisse, une flûte turque, un gong chinois, un rhinocéros, un téléphone, un plateau à fromage, un piano d'enfant, une échelle de Jacob... Pour Philippe Berling « *C'est un manifeste vibrant sur l'importance du rêve, de l'imagination, de la liberté de créer... Le rêve est un souffle en soi qui n'appartient à personne d'autre, avec de l'imagina-*

tion tout le monde peut regarder la Lune et partir en aventures ».

Ateliers avant et après le spectacle

Le Promontoire du songe fait partie du programme l'itinérance initié par Le Liberté, dont l'objectif est de proposer certains spectacles en différents lieux du Var et de la région Sud, en

particulier là où le théâtre se fait rare. La démarche vise à toucher tous types de publics, associatif, scolaires, entreprises, centres hospitaliers, milieu carcéral, personnes en situation de handicap ou d'exclusion... Chaque représentation est l'objet de rencontres, d'échanges, d'ateliers avant et après le spectacle.

P. MA.